

KMINART és un festival que combina art i senderisme i que se celebra de forma simultània a diferents poblacions de les comarques del Ripollès i del Pla de l'Estany. A cada població participant hi ha una ruta circular de senderisme lliure i gratuïta amb principi i fi a la mateixa població. En cada ruta es podran trobar entre 8 i 10 instal·lacions artístiques efímeres seleccionades en el present concurs.

Les instal·lacions artístiques estaran inspirades en el corrent artístic anomenat Land Art (Art Natura), i executades amb prevalença dels criteris de sostenibilitat, ecologia i protecció del medi ambient. El Land Art (Art Natura) utilitza la Natura com a matèria primera (fusta, terra, pedres, sorra, vent, roques, fulles, aigua, llum, etc.) i alhora com inspiració per a intervenir en la pròpia Natura.

Objecte de la convocatòria

KMINART obre convocatòria per a la recepció de propostes artístiques. L'objectiu principal del concurs és contribuir, mitjançant l'art, al manteniment i reforç dels valors de respecte de l'entorn natural així com crear espais de conservació i diàleg amb la Natura. És per això que els projectes artístics dels participants han d'estar executats amb qualsevol de les categories que s'anomenen art natura, land art o earth art.

Temàtica

Els projectes han de partir de conceptes que facin una proposta de reflexió sobre el paisatge i/o provoquin una interacció amb l'entorn natural i social. Es pretén que, d'alguna manera, les obres participin del context geogràfic, ambiental, històric, cultural o espiritual del lloc on se situaran.

Participació

El concurs està adreçat a totes les persones majors d'edat que simpatitzen amb les intervencions artístiques a la Natura. Es pot participar tant a títol **individual** com formant part d'un **grup** o **col·lectiu**. Es pretén despertar la creativitat dels veïns i veïnes de les poblacions per on travessa la ruta i per extensió, de tots els habitants de les comarques del Ripollès i del Pla de l'Estany, tot i que, per suposat, també estan convidades persones que no resideixen al territori. No cal experiència artística prèvia.



Procés creatiu

En l'Annex 1 d'aquestes Bases es troba una proposta, a mode de suggeriment, dels passos a seguir en el procés creatiu.

Materials

Només es poden emprar materials naturals. En cas de fer servir additius (cordes, tints, coles, etc.) aquests hauran de ser completament naturals i 100% biodegradables. Els metalls només tenen cabuda com a complement, reforç estructural o suport.

Els participants han de tenir en compte que les obres s'han d'integrar al paisatge i que quedaran exposades al lloc on estiguin instal·lades durant un termini aproximat de 3 mesos, sense cap mena de vigilància, i per tant cal tenir molt present les interaccions amb el clima, la fauna, els visitants, i han de ser respectuoses amb l'entorn.

No s'acceptarà cap proposta no realitzada amb material 100% natural o que utilitzi material o substàncies nocives per a les persones o per al medi ambient, ni tampoc aquells projectes que impliquin una intervenció sobre el medi ambient, com ara un moviment de terra, roques o tala d'arbres i bosc que afectin sensiblement a l'espai natural.

Recomanem als artistes que ho desitgin, aprofitar les restes de poda que cada població recull i gestiona, per fer-les servir com a matèria primera.

Ubicació de les instal·lacions artístiques

Cada proposta haurà d'indicar en quina ubicació es vol instal·lar, d'entre les disponibles en els següents enllaços identificades com a **PIA (Punt d'Instal·lació Artística)**, i que han estat seleccionades per part de les poblacions participants. Fes *click* en cada població per veure les ubicacions disponibles:

RIPOLLÈS

- [Pardines](#)
- [Planoles](#)
- [Sant Joan de les Abadesses](#)
- [Toses](#)

PLA DE L'ESTANY

- [Cornellà del Terri](#)
- [Crespià](#)
- [Porqueres](#)



Per a la instal·lació de cada proposta artística s'hauran de seguir les següents directrius:

- Són prioritàries la prevalença de l'equilibri natural existent i el respecte als éssers vius que habiten o transiten per aquests espais naturals i per tant, els participants tindran cura que les seves propostes artístiques i d'ubicació s'integrin de forma respectuosa al medi, i no esdevinguin un obstacle o un parany per la ramaderia i la fauna salvatge.
- Les instal·lacions artístiques a la Natura hauran d'estar ubicades a la vora dels marges dels senders seleccionats per aquest projecte sense obstaculitzar el trànsit de persones, animals o vehicles autoritzats.

En cas de que dues o més propostes hagin escollit la mateixa ubicació, l'adjudicació es farà per ordre d'arribada, sempre i quan les propostes hagin superat els criteris de valoració per ser seleccionades.

Inscripció i terminis

La inscripció és gratuïta. Cada artista pot presentar fins a dues propostes artístiques independents per a dues ubicacions diferents.

El termini de presentació romandrà obert des del 19 de maig de 2024 fins a les 23:59 hores del 14 de juliol de 2024.

Documentació

La informació i documentació necessària per presentar una proposta artística és la següent:

- Descripció de l'obra.
- Explicació de les característiques i de la interacció amb l'entorn natural i/o el paisatge.
- Esbós, esborrany, fotomuntatge o dibuix (escanejat) de la proposta artística.
- Detall dels materials emprats.
- Indicació de la ruta/població i ubicació escollida per la instal·lació de la proposta (PIA).



- Nom i cognoms de l'autor/a, o del grup o col·lectiu autor de la proposta, adreça de correu electrònic (recomanem fer servir sempre la mateixa adreça de correu electrònic) i telèfon de contacte. Si la proposta és d'un grup o col·lectiu caldrà indicar el nom dels diferents participants de l'obra col·lectiva.

La informació i documentació detallada s'haurà de fer arribar a KMINART, omplint el formulari que trobareu fent clic sobre el següent enllaç: [Proposta artística](#).

Per iniciar el procés de presentació, el sistema us demanarà una identificació a la que podreu accedir mitjançant un correu electrònic o validant el vostre perfil de Google.

El tractament de les dades personals es realitzarà amb sotmetiment al qual es disposa a Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i drets digitals.

Criteris de valoració per determinar les obres seleccionades

1. Qualitat del projecte, relació amb el territori i concepte, fins a 30 punts.
2. Ús adequat de recursos i materials, fins a 20 punts.
3. Sostenibilitat i impacte en el medi fins a 25 punts.
4. Interdisciplinarietat i innovació, fins a 15 punts.
5. Interacció/reflexió amb l'espectador, fins a 10 punts.

Dotació econòmica de les obres

Cada proposta seleccionada comptarà amb una dotació de 200 € per atendre despeses i costos de producció, la qual serà lliurada per KMINART una vegada la instal·lació de l'obra hagi estat completada i verificada per KMINART. La dotació serà per obra, ja sigui presentada i executada a títol individual com col·lectiu.

Calendari i fases del concurs

- Del 19/05/2024 al 14/07/2024: Enviament i selecció de propostes.
- Del 14/07/2024 al 28/07/2024: Comunicació de les propostes seleccionades.
- Del 28/08/2024 al 05/09/2024: Instal·lació de les obres artístiques.
- 06/09/2024: Inauguració conjunta de totes les rutes.



- Del 06/09/2024 al 24/11/2024: Exposició de les obres artístiques.
- Del 25/11/2024 al 30/11/2024: Desmuntatge i retirada de les obres artístiques.
- 01/12/2024: Publicació dels guanyadors i Acte cloenda i entrega premis.

Premis

De entre totes les obres seleccionades i instal·lades s'atorgaran els següents premis:

- Primer premi a la millor obra de cada una de les rutes.
- Premi KMINART 2024 a la millor obra de totes les rutes.

Les obres seran valorades d'acord amb la següent proporció:

- 50% votació popular.
- 50% jurat tècnic (Regidoria de cultura + KMINART)

Els premis consistiran en un trofeu creat per un artista participant d'alguna edició prèvia de KMINART.

NOTA: KMINART es compromet a respectar el dret moral de tots els autors de les obres seleccionades a ser reconeguts i reconegudes com autors de les obres. L'autor cedeix a KMINART, en règim de no exclusiva, els drets d'explotació de l'obra. Les obres romandran ubicades al lloc on estigui instal·lada durant els tres mesos previstos d'exposició.

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació d'aquestes Bases.

KMINART es reserva el dret d'ajornar la inauguració, en cas de no reunir un mínim de 7 instal·lacions artístiques per cada ruta.

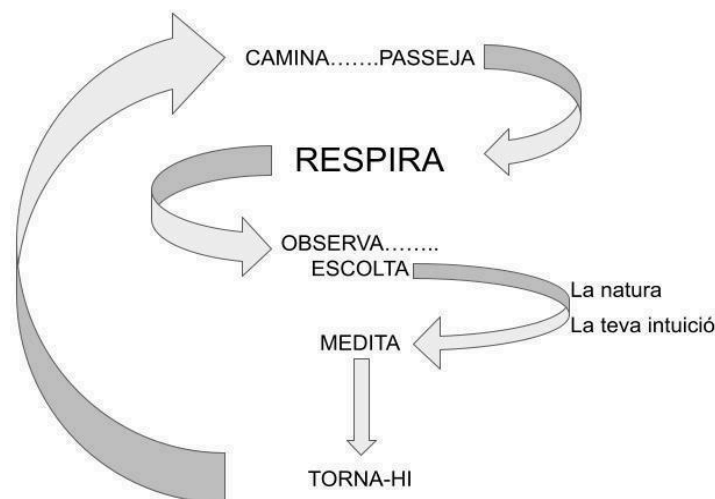


ANNEX 1 - PROCÉS CREATIU

Estimat/ada artista,

Permetem que m'adreci a tu en aquests termes, perquè totes tenim un enorme potencial creatiu, tot i que sovint, no som conscients o bé aquest, roman adormit. Si ets llegint aquestes línies és perquè dins teu, la teva creativitat, està cridant a les portes de la teva consciència. Així doncs, et convido a que la deixis sortir i comparteixis els teus dons amb el món.

Primer de tot, has d'escollir la ruta en la que vols participar. Com has llegit a les Bases, hi ha moltes, tantes com ajuntaments participants. Et recomano fer-ho al que sigui més a prop de la teva residència; pensa que hi tindràs d'anar sovint. Un cop escollida la ruta, l'has de conèixer i per això és molt important que segueixis el següent procés:



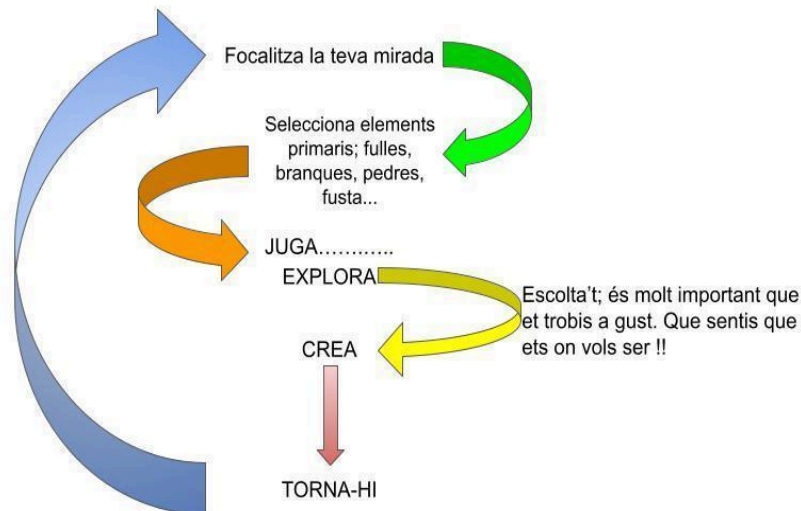
Torna, torna-hi tantes vegades com calgui. Torna diferents dies, torna a diferents franges horàries... el color, la llum i la temperatura faran que el mateix indret, el mateix paisatge, canviï en cada visita; és tant màgic com inspirador!!!!

No t'enredis pensant què faràs. Abans, has de triar el lloc precís on fer la teva instal·lació artística d'entre les ubicacions disponibles (PIAs); el teu lloc. Si creus que necessites certa logística per la instal·lació de la teva obra (transport, elements voluminosos i/o pesants, etc.), et recomanem que triïs alguna de les PIAs que son accessibles per pista o carretera.



Has de tenir en compte que des d'ara fins a la inauguració (setembre del 2024), el que veus serà força diferent; aquella branca frondosa potser serà nua, i sota els teus peus tindràs una catifa de fulles.

Ara que ja t'has fet amic del camí, ara que ja us coneixeu prou, pots fer un pas endavant:



La inspiració és a parts iguals, a la Natura i a dins teu, però no la busquis a la ment, la trobaràs una mica més avall; al teu cor. Cada vegada que batega, el cor, bomba sang i alhora una pulsó inspiradora, una pulsó que convida a l'acció i que t'omple d'energia i d'il·lusió... **Segueix-la**

Torna, torna-hi tantes vegades com calgui, i quan et trobis a gust amb el lloc i amb els elements escollits, quan sentis que ets on voldries ser, quan passin les hores sense adonar-te i marxis amb ganes de tornar... ja ho tens!! Agafa't amb força a aquesta sensació i no la deixis marxar; **d'aquí sortirà la teva proposta artística**. I ara sí, ara cal que posis a treballar la teva ment. Torna a llegir les Bases i segueix les indicacions de l'apartat **Documentació**.

Ja t'ho deia jo, veus com ets un/a artista!!!

Així doncs, estimat/ada artista, ens trobem als camins de KMINART, jugant, creant, compartint.

Bon camí i fins aviat!

